

Score

Metamorfose Ambulante

Raul Seixas

Swing!  = 

Arr. Carlos Veiga Filho

Soprano

Tenor

Soprano (S)

Tenor (T)

Soprano (S)

Tenor (T)

Soprano (S)

Tenor (T)

Soprano (S)

Tenor (T)

Measure 8: Soprano and Tenor sing "Ah" on a sustained note. The Tenor has a dynamic 8 below the staff.

Measure 14: Soprano (S) and Tenor (T) sing "Eu pre - fi - ro ser _____ es - sa me - ta - mor - fo - se". The Tenor has a dynamic 8 below the staff.

Measure 19: Soprano (S) and Tenor (T) sing "am - bu - lan - te eu pre - fi - ro ser _____ es - sa me - ta - mor - fo - se". The Tenor has a dynamic 8 below the staff.

Measure 23: Soprano (S) and Tenor (T) sing "am - bu - lan - te do que ter a - que - la ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do G C A G". The Tenor has a dynamic 8 below the staff.

Measure 27: Soprano (S) and Tenor (T) sing "do que ter a - que - la ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do". The Tenor has a dynamic 8 below the staff.

Metamorfose Ambulante

E G E G E A

32 S Ah _____
T Eu que-ro di-zer _____ a - go - ra o o - pos - to do que eu

37 S Ah _____
T dis-se an - tes eu pre - fi - ro ser _____ es - sa me - ta-mor - fo - se

41 S do que ter a - que-la ve-lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do
T am - bu - lan - te do que ter a - que-la ve-lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do

45 S do que ter a - que-la ve-lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do so - bre o que é
T do que ter a - que-la ve-lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - - - -

49 S — o a - mor so - bre que eu ____ nem sei quem sou ____ se
T do so - bre que eu ____ nem sei quem sou ____ se

Metamorfose Ambulante

3

53

S ho - je eu sou es - tre - la a - ma - nhã já se a - pa - gou se ho - je eu te o - dei - o a - ma -

T ho - je eu sou es - tre - la a - ma - nhã já se a - pa - gou se ho - je eu te o - dei - o a - ma -

56

S nhã lhe te - nho a - mor lhe te - nho a - mor lhe te - nho hor - ror lhe

T nhã lhe te - nho a - mor lhe te - nho a - mor lhe te - nho hor - ror lhe

59

S fa - çô a - mor eu sou um a - tor Ah

T fa - çô a - mor eu sou um a - tor É cha - to che - gar

63

S — a um o - b - je - ti - vo num ins - tan - te eu pre - fi - ro ser

T a um o - b - je - ti - vo num ins - tan - te eu pre - fi - ro ser

67

S — es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te Ah

T es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te do que ter a - que - la

Metamorfose Ambulante

Soprano (S) and Tenor (T) vocal parts with lyrics in Portuguese. The music is in 4/4 time, key signature of A major (two sharps). Measure numbers 70, 73, 77, 81, and 84 are indicated.

70

Soprano (S):
do que ter a - que - la

Tenor (T):
ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

73

Soprano (S):
ve-lha o-pi-ni-ão for-ma-da so-bre tu - do so - bre o que é o a-mor

Tenor (T):
ve-lha o-pi-ni-ão for-ma-da so-bre tu - - - - do

77

Soprano (S):
so - bre que eu ____ nem sei quem sou ____ se ho - je eu sou es - tre - la a - ma -

Tenor (T):
so - bre que eu ____ nem sei quem sou ____ se ho - je eu sou es - tre - la a - ma -

81

Soprano (S):
nhã já se a - pa - gou se ho - je eu te o - dei - o a - ma - nhã lhe te-nho a-mor lhe

Tenor (T):
nhã já se a - pa - gou se ho - je eu te o - dei - o a - ma - nhã lhe te-nho a-mor lhe

84

Soprano (S):
te-nho a - mor lhe te-nho hor - ror ____ lhe fa - çô a - mor eu sou um a - tor ____

Tenor (T):
te-nho a - mor lhe te-nho hor - ror ____ lhe fa - çô a - mor eu sou um a - tor ____

Metamorfose Ambulante

Soprano (S) and Tenor (T) vocal parts with piano accompaniment. The music is in common time, with measures numbered 88, 92, 96, 100, and 103. The vocal parts sing in Portuguese, with lyrics appearing below the notes.

88

Soprano (S): Ah _____ a - qui - lo tu - do que eu lhe dis - se an - tes

Tenor (T): eu vou des - di - zer _____ a - qui - lo tu - do que eu lhe dis - se an - tes

92

Soprano (S): eu pre - fi - ro ser _____ es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te

Tenor (T): eu pre - fi - ro ser _____ es - sa me - ta - mor - fo - se am - bu - lan - te

96

Soprano (S): do que ter a - que - la ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

Tenor (T): do que ter a - que - la ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

100

Soprano (S): ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

Tenor (T): ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do do que ter a - que - la

103

Soprano (S): ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do

Tenor (T): ve - lha o - pi - ni - ão for - ma - da so - bre tu - do